



Konstnär Eva Wirén



2016 / 2017: 2



THE ARTIST IS PRESENT

EVA WIRÉN

Eva gestaltar och förmedlar sina känslor och tankar via olja, akryl eller akvarell.

Hon hämtar inspiration och kraft ur drömmar, kvinnan, naturen och människan.
Intentionen med hennes måleri är att manifesteras själens innersta väsen och det omedvetna.

I måleriet låter Eva intuitionen och känslan styra.

Hennes konst speglar hennes själ och var hon befinner sig just nu.

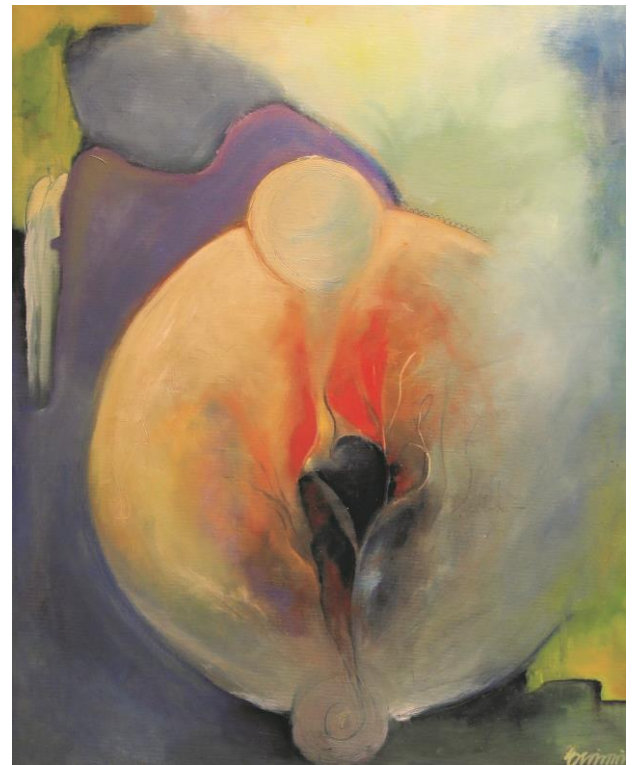
Den är därför alltid under förändring i både färg och temperament som livet självt är.

Evas önskan är att få möjlighet att beröra människor via konsten, på ett sätt där vi ger oss själva tillåtelse att reflektera över vår egen potential, och vilka vi är. Hon önskar att sin konst kan hjälpa andra att upptäcka nya sidor hos sig själva.

Välkommen in att dela hennes värld.



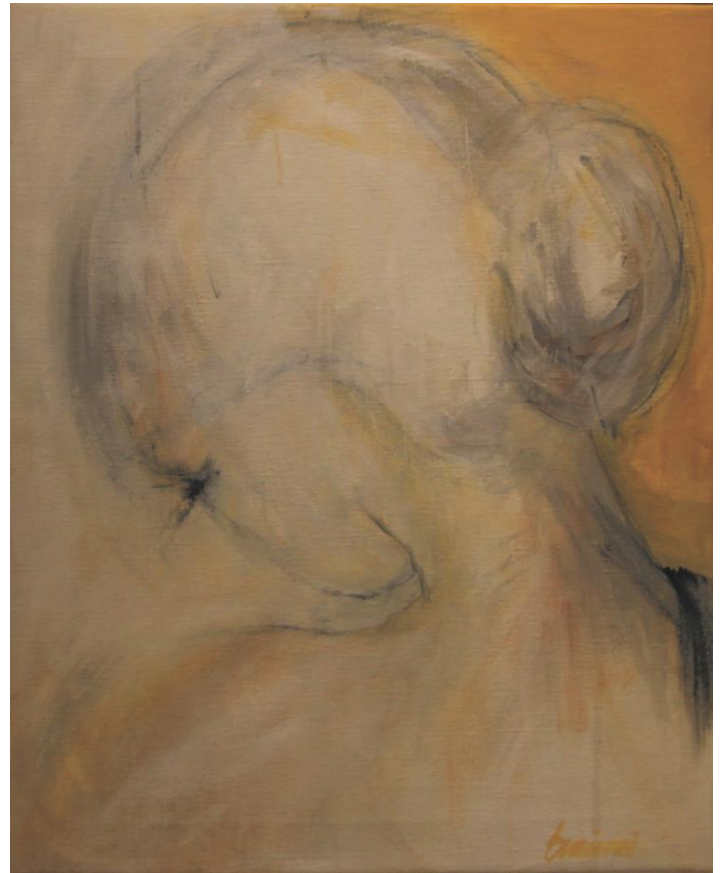
Drömdimma olja 69x85 2015



Hemligheten olja 60x73 2015



Förlossning olja 40x60 2015



Förlossning / Gudinna detalj akryl 50x61 2016

ÅRSBERÄTTELSE

Q'ente Ateljé – Konstnär Eva Wirén

Q'ente har haft ett innehållsrikt och spännande år.

Min konst är alltid en spegling av min verklighet.
Jag bär ett behov av att uttrycka det jag upplever och i möten med andra.
Jag processar livet genom färgen och kreativiteten.
Resultatet i mina tavlor har mycket skiftande uttryck beroende på när de
är målade och under vilken känsla de kommit till.
Den teman jag arbetat med under detta år har framförallt berört
KVINNAN, RELATIONER & VÄNSKAP och MOD.

Vi har haft flera temautställningar i vårt galleri på Postgatan,
bland annat i samband med Göteborgs Kulturkalas,
West Pride, Go To Sea och Internationella Kvinnodagen samt Kronhusets Julmarknad .
Jag har också haft tre separatutställningar i Göteborg, Oslo och Stockholm under året.

Hösten har också erbjudit tid för våra kreativa helger på Q'ente. Nyfikna och förväntansfulla
deltagare som skulle sätta sig själva i centrum och utforska sin egen väg till kreativitet. .
Jag är övertygad om att vi föds med förmåga att gå in i lust och inspiration samt släppa taget (det
som barn gör när det leker) och att vi alla har förmågan att träna upp denna viktiga
livsnödvändiga förmåga som får oss att må bra. Att få kontakt med sig själv, våga släppa taget och
lägga upp färg på duken. Att få leka, iaktta, känna och fortsätta att lägga på mer färg. Det är att
skapa utifrån sitt inre och sin egen känsla. Skillnaden mellan en vuxen och ett barn är att den
vuxne bär med sig erfarenheter, berättelser och sin historia som kan förmedlas via konsten på ett
kreativt sätt.

Min vardag, mina möten och arbetet i ateljén
bidrar starkt till motivationen och kraften att fortsätta min resa.

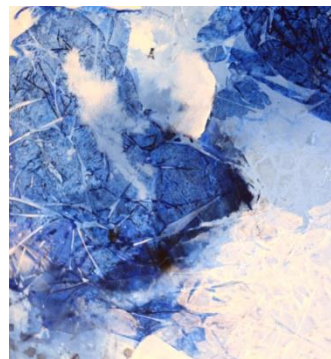
Q'ente Ateljé - Konstnär Eva Wirén

www.evawiren.se

NATUREN - min källa till inspiration



Brytningstid akryl 100x100 2016



Björnen akryl 40x40 2016



Ormkraft akryl 40x40 2016



Isros akryl 40x40 2016

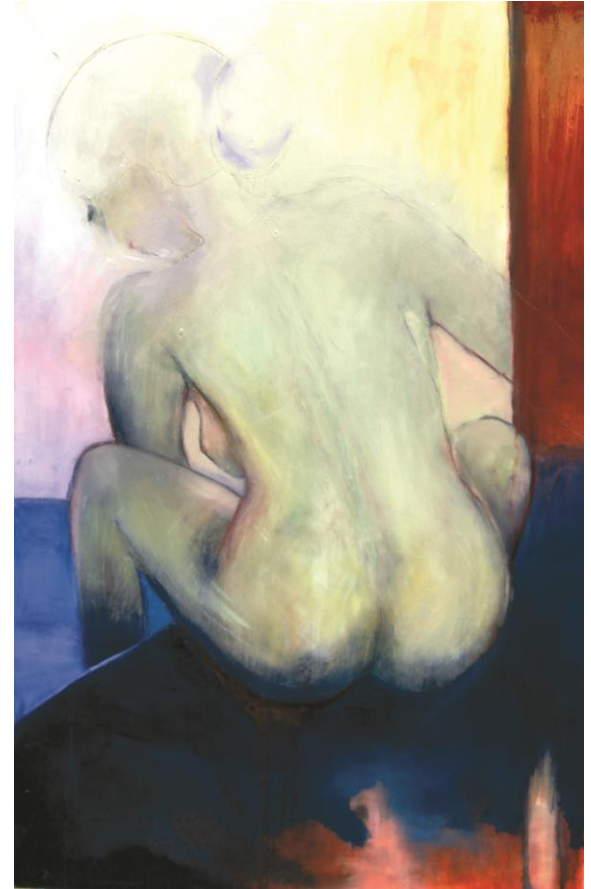


Himlavalv akryl 40x40 2016

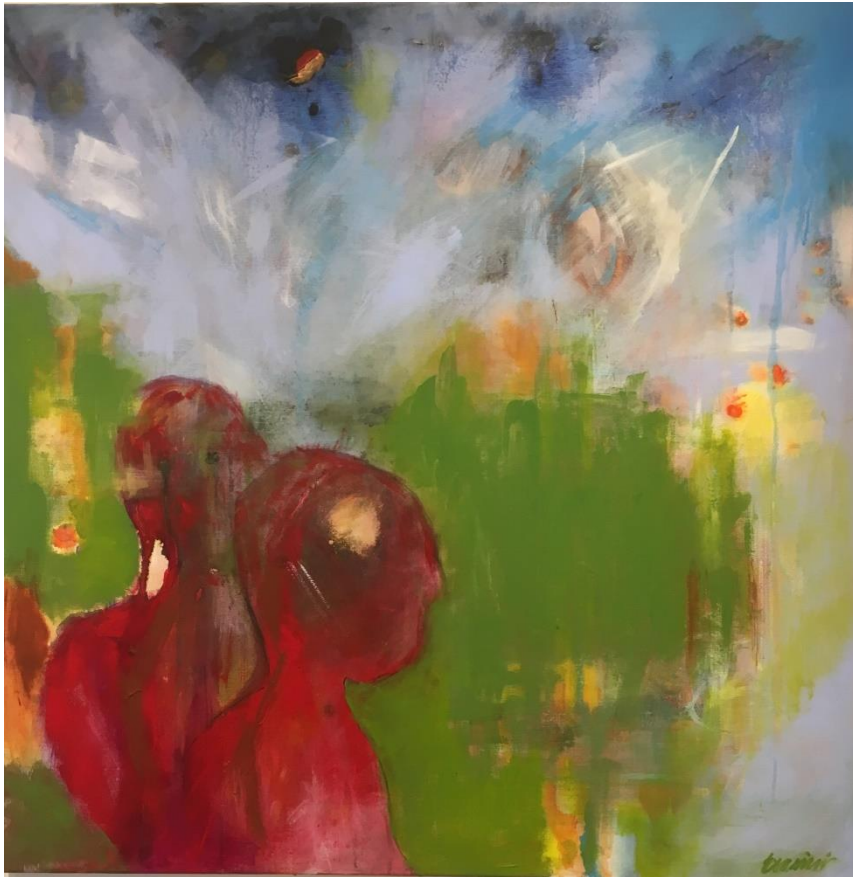




Kosmos olja 64x73 2015



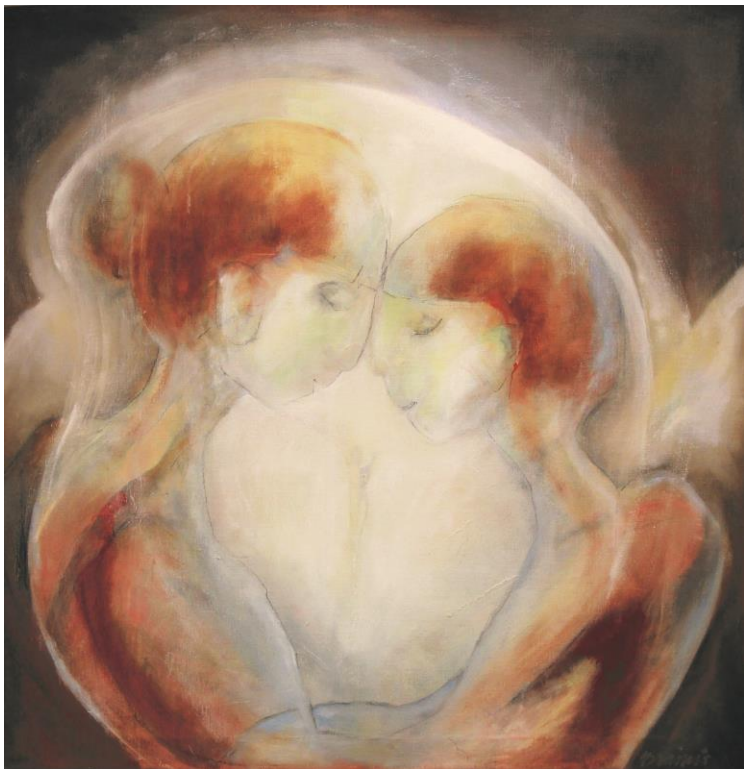
Gudinna 2016 olja 64x10



Kommer Hösten nu akryl 100x100 2017



Örnen akryl 100x100 2017



Tills döden skiljer oss åt, olja 78x81 2016



Vigelandsparken Oslo 2016

”Jag målar om, målar över och börjar om igen.
Bakom varje tavla döljer sig flera bilder i olika skikt.
Som med oss alla vi har många versioner och lager
och längst inne finns ett litet barn som man kanske kan
förnimma och inte se förrän man skrapar på ytan.”



Tillit 100x100 akryl 2017



Soldusch 100x100 akryl 2017

KVINNAN – ursprung och kraftkälla



Två kvinnor, akvarell m tusch 25x25 2016



Kvinna I - IV akvareller m tusch 25x25 2016



KRONHUSJUL



Q'ente Ateljé - Konstnär Eva Wirén
www.qente.se/atelje



Vår i Paradiset 100x100 akryl 2017



Noaks Ark 100x100 akryl 2017

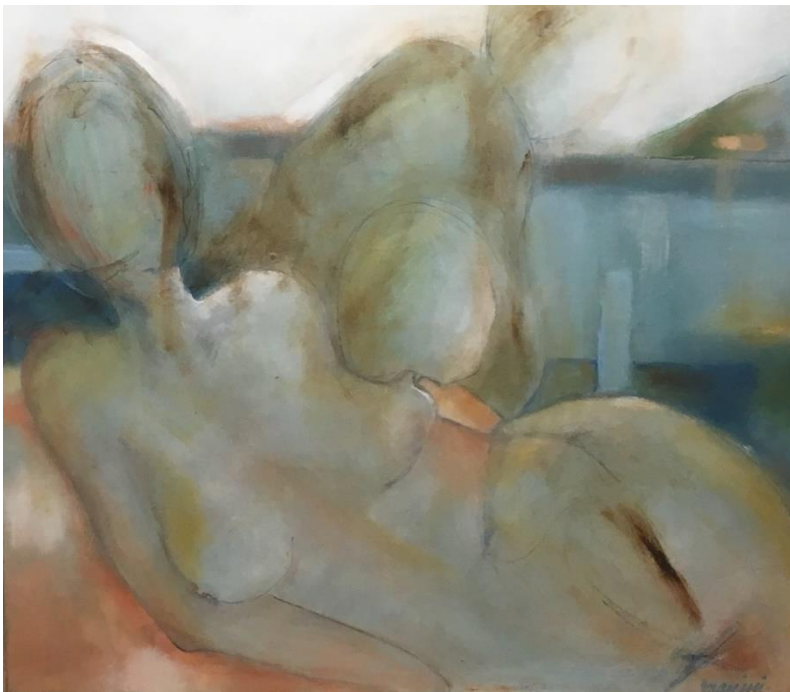


Symbios olja 56x60 2016

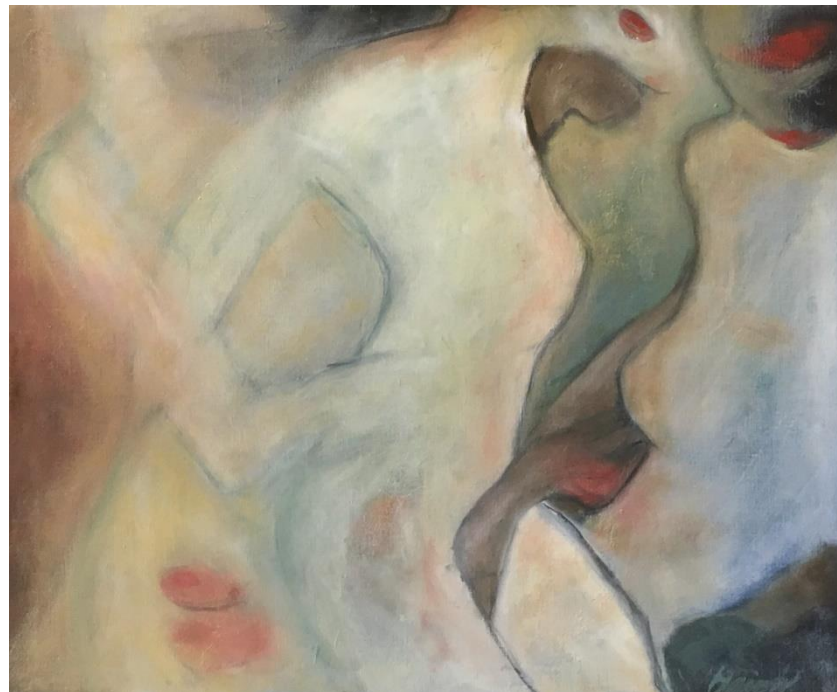


Syskon olja 82x70 2017

Vad innebär det att leva i symbios med våra djur som vi har gjort med tex hästen sedan urminnes tider?
 Hästen har varit vår hjälp i jordbruket, den har gett oss glädje som hobby och motion
 och har nu en viktig formell roll som terapeut, framför allt för flickor med psykisk ohälsa.
 Hur hjälper djuren oss att se vår självbild tydligare och bidrar till att vi lär känna oss själva bättre?



Livets Flod olja 80x80 2017



Skiftningar olja 66x80 2017



Tidvatten akryl 60x70 2016



Mitt i vad? akryl 80x80 2016

LIVET – En inre upptäcksresa



Kärlekstörst I akryl 44,5x68 2013

**”För att hitta den vackraste
gläntan i skogen måste man
våga vara vilsen en liten
stund”**

Tomas Tranströmer

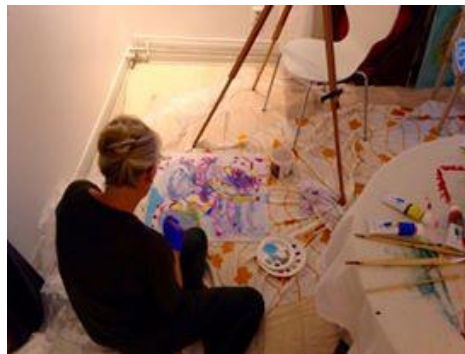


Kärlekstörst II akryl 51x69 2013

Att skapa en kreativ miljö för människor
som längtar att få prova något annat ger mig kraft och glädje.

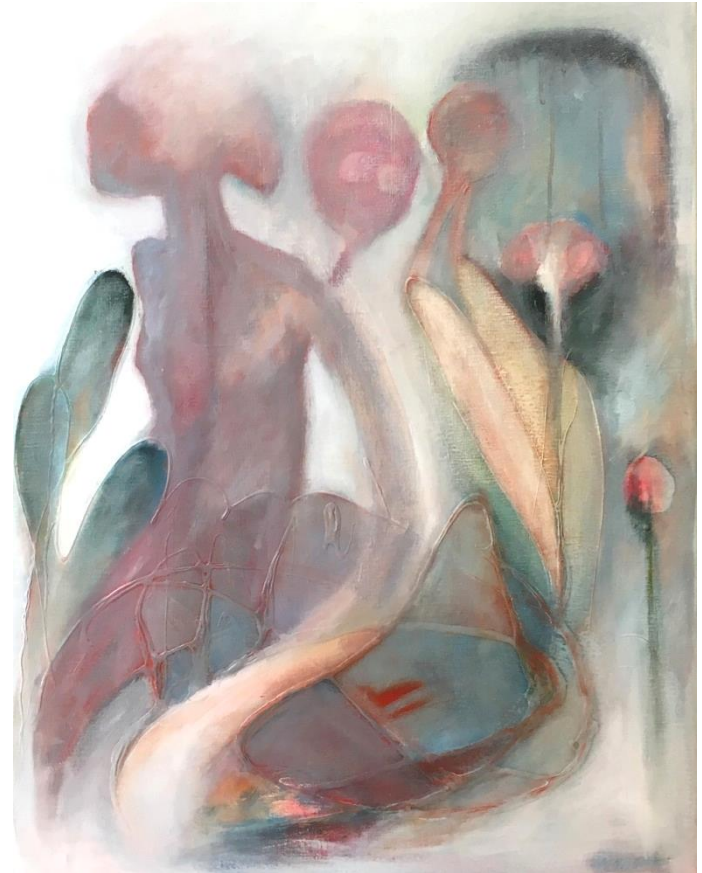
Jag gläds med alla som sätter sig själva i förarsätet
och tillåter sig en stund varje dag göra det som fyller dem med tillfredsställelse.

Bilder från våra lokaler och kurser i Kreativitet.





Omfamning olja 72x80 2015



Alienation (Afrodite) olja 50x70 2017



Sjöjungfru olja 51x69 2015

”Man är alltid naken som konstnär”

För mig innebär det att vara naken,
Att inte bara att visa sin rädsla
utan även insikt och mod
att våga ta nästa steg.



Vår underbara plats och historiska lokaler

Postgatan med Kronhuskvarteret var den stora emigrationsgatan i Sverige, där alla kontor, hotell och restauranger mm fanns, för en stor del av de miljoner svenskar som för alltid lämnade Sverige för Amerika.

Postgatan 4 anno 1746 är byggnadsminnesförklarat och andas därför påtagligt fortfarande sin historia och fortsätter så att göra när Q'ente fortsätter att förvalta drömmar, modet till förändring och ett nytt liv på samma sätt som våra förfäder gjorde.



Tel: +46-(0)731-47 06 62
www.facebook.com/qenteatelje
www.instagram.com/qenteatelje_evawiren/
eva.wiren@qente.se
www.evawiren.se
<http://artist-evawiren.qente.se/>